

Filmska fabula

Most med literaturo in filmom

Nagrada proteus za študentski kratki film letos v roke Slobodanu Maksimoviću za film AgapE

Tudi letošnja, četrta Filmska fabula, ki je potekala v Postojni od četrta do sobote, je bila hoja po mostu med literaturo in filmom, v delavnicah pa so se udeleženci učili tudi korakov, ki vodijo do denarja, brez katerega nobena zgodba ne more postati film.

Vsebinska letošnjega delovnega dela Filmske fabule je bil pisni *pitching* oziroma učenje tega, kako filmski projekt v pisni obliki predstaviti producentom, koproducentom, financerjem ali kako projekt »zapakirati« pred romanjem na evropske razpise za denar. Skrivnosti te obrti je skoraj štiridesetim udeležencem delavnic, ti pa so v Postojno prišli s trinajstimi projekti, letos predstavil Christian Routh, izkušeni svetovalec na tem področju, trenutno pa vodi izobraževanja pri programu ScipTeast s podporo Media EU in sedežem na Poljskem.

Znotraj Filmske fabule, nastale v letu 2006, se je lani rodil še mednarodni študentski filmski festival kratkih filmov in z njim nagrada *proteus* za najboljši študentski film. V petek zvečer jo je prejel Slobodan Maksimović za film z naslo-

vom *AgapE*. Ta je bil po oceni žirije in občinstva, ki mu je podelilo več kot 70 odstotkov glasov, izbran kot najboljši v selekciji šestih filmov (še

Absolvent AGRFT Slobodan Maksimović je do leta 2000 delal kot novinar v Sarajevu, leta 2003 pa se je vpisal na študij filmske in televizijske režije v Ljubljani. Njegov prvi študentski kratki igrani film *1/2* so premierno prikazali na 60. filmskem festivalu v Cannesu. V postojni nagrajeni film *AgapE* je zgodba o uvedbi širokopasovnega interneta v oddaljenem ženskem samostanu. Po podelitvi nagrade je Maksimović povedal, da mu nagrada veliko pomeni že zato, ker gre za festival dobre zgodbe, te pa ima rad.

po en finski, španski, nemški, kubanski in izraelski), ki jo je, kot nam je povedala direktorica Filmske fabule Sanja Grobovšek, med 80 kratkimi filmi z vsega sveta opravil profesor AGRFT Martin Srebotnjak.

V Postojni je v soboto zvečer potekal še finale proznih mnogobojev letošnje Fabule, kamor so se zleile

najboljše izvirne literarne kratke zgodbe, presejane na novembrskem predizboru v petih slovenskih mestih. Zmagovalec je Aleksander Hropot z zgodbo *Zmajevno seme*. Televizija Slovenije je izmed finalnih zgodb izbrala najbolj filmsko zgodbo. Nagrada, odkup zgodbe z možnostjo prenosa v scenarij za kratki film, je pripadla Janezu Grmu za zgodbo *1984*. Kot najboljši scenarij po lani izbrani najboljši filmski zgodbi Berta Pribaca Moro Nero Padovanski pa je Media desk Slovenija izbrala scenarij Amadeje M. Ličen.

Letos pa bo most med literarnim in filmskim bregom prvič sklenjen tudi »fizično«. Marca naj bi TV Slovenija namreč začela snemanje filma po lani razglašenem najboljšem scenariju Uroša Zavodnika, nastalega po najboljši filmski kratki zgodbi *Tolažnik* iz leta 2007 avtorja Žige Rusa.

DRAGICA JAKSETIČ



SLOBODAN MAKSIMOVIĆ

Foto Igor Modic

Foto Dragica Jaksetič