



Univerza v Ljubljani  
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

## GLEDALIŠKE PRODUKCIJE ŠTUDENTOV DRAMSKE IGRE, GLEDALIŠKE REŽIJE TER DRAMATURGIJE IN SCENSKIH UMETNOSTI

### DODIPLOMSKI ŠTUDIJ

#### Produkcija III. semestra DI, GLR in DSU

Patrick Marber: *Od blizu*

**AGRFT, Nazorjeva, Velika gledališka predavalnica**

Premiera: 21. januar 2019 ob 19.00 (predstavi sledi pogovor z ustvarjalci – pogovor vodi Aljoša Lovrič Krapež),

prva ponovitev: 22. januar 2019 ob 19.00,

druga ponovitev: 25. januar 2019 ob 19.00,

tretja ponovitev: 26. januar 2019 ob 19.00

#### Produkcija V. semestra DI, GLR in DSU

Otroci na oblasti

Adaptacija po dramah Victor ali otroci na oblasti Rogerja Vitrac in Viktor ali Dan mladosti Dušana Jovanoviča

**Gledališče Glej**

Generalka: 17. januar 2019 ob 20.00,

premiera: 18. januar 2019 ob 20.00,

prva ponovitev: 19. januar 2019 ob 20.00,

druga ponovitev: 20. januar 2019 ob 20.00 (predstavi sledi pogovor z ustvarjalci – pogovor vodi Jaka Smerkolj Simoneti)

#### Produkcija VII. semestra DI in DSU

Antiprojekt Unesco

Ljubezen med petimi vojniki, avtorski projekt

Kabarejska predstava v štiriintridesetih prizorih, razstavljena in ponovno sestavljena iz lonescovih besedil, s pridihom in dodatkom avtorskih besedil ustvarjalcev in zajedalcev predstave

**SNG Drama Ljubljana, Levi oder**

Premiera: 17. januar 2019 ob 21.00 (predstavi sledi pogovor z ustvarjalci – pogovor vodi Jernej Potočan),

prva ponovitev: 29. januar 2019 ob 21.00,

druga ponovitev: 30. januar 2019 ob 17.00,

tretja ponovitev: 30. januar 2019 ob 21.00,

četrti ponovitev: 3. februar 2019 ob 21.30

### PODIPLOMSKI ŠTUDIJ

#### Produkcija magistrskega programa Gledališka in radijska režija ter magistrskega programa Dramska igra

Dan po

**Slovensko mladinsko gledališče, Nova pošta**

Premiera: 3. januar 2019 ob 20.00,

prva ponovitev: 13. januar 2019 ob 20.00 (predstavi sledi pogovor z ustvarjalci – pogovor vodita Jakob Ribič in Jernej Potočan),

druga ponovitev: 15. januar 2019 ob 17.00,

tretja ponovitev: 16. januar 2019 ob 20.00