

PE, 11. maja, ob 19.30

Mlada umetniška beseda

Literarni večer

Koprodukcija UL AGRFT, Radio Slovenija in CD

Avtor dogodka, režiser
Mentorstvo – govor
Mentorstvo
Izbor besedil, povezuje
Tonski mojster
Glasbena oblikovalka
Fonetičarka
Producentki

Pisatelji

Študenti

Davorin Lenko **Droben mit o cigaretah in majhnih kurcih: Panorama** – interpretacija **Urban Kuntarič**

Pogovor z avtorjem **Davorin Lenko**

Suzana Tratnik **Životinjsko carstvo** – interpretacija **Eva Stražar**

Pogovor z avtorico **Suzano Tratnik**

Andrej Hočevar **Padec** – interpretacija **Dominik Vodopivec**

Pogovor z avtorjem **Andrej Hočevar**

Nejc Gazvoda **Klic** – interpretacija **Matej Zemljič**

Pogovor z avtorjem **Nejc Gazvoda**

asist. Klemen Markovčič

doc. Alojz Svete

red. prof. Aleš Jan

Tina Kozin

Nejc Zupančič in tehnična ekipa Radia Slovenija

Nina Kodrič

Suzana Köstner

Mija Špiler in **Nina Robnik**

Nejc Gazvoda, Andrej Hočevar, Davorin

Lenko, Suzana Tratnik

Urban Kuntarič, Eva Stražar, Dominik

Vodopivec, Matej Zemljič

Literarni večer je uspešna, večletna skupna zgodba UL AGRFT in Uredništva za kulturo 3. programa Radia Slovenija – ARS. Študijsko leto 2017/18 prinaša že četrti tovrstni javni dogodek, v neposrednem radijskem in video prenosu na Arsu in drugič pod streho Cankarjevega doma. Večer je nastal na osnovi izbranih oddaj *Literarni nokturno*, ki so jih študenti dramske igre pripravili pri predmetih Radijska igra in Radijska režija. Širšemu poslušalstvu 1. in 3. programa našega nacionalnega radia so bile letos, v obliki cikla štirih oddaj, predvajane marca, štiri pa bodo svojo živo izvedbo doživele v Cankarjevem domu v obliki literarnega večera. S pedagoškega vidika so literarne oddaje pomembne predvsem za samo kulturo govora, svojevrstno (izvedbeno) disciplino in izreko. Javna izvedba pa se je pokazala kot dragocena vsaj z dveh ključnih perspektiv – v širjenju radia in njegovega ustvarjalnega dometa, predvsem pa v srečanju avtorjev in najmlajše generacije slovenskih dramskih ustvarjalcev. Po večerih bivanjske poezije, evropske kratke proze na valovih humorja in slovenske sodobne kratke proze so tudi tokrat v ospredju slovenski avtorji mlajše generacije in širokega tematskega razpona – od socialnih do povsem intimnih kratkih zgodb. Generacijska identifikacija pri interpretaciji besedil je nujna izkušnja mladega interpreta. Še posebej v zvočnem mediju, ki nam skozi mikrofonsko šepeta na uho, s tem pa najbolj intimno nagovarja naše notranje svetove.

Dogodek traja 60'

Klub Lili Novy, brezplačne vstopnice



Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo



 **cankarjev dom**

Cankarjev dom, Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

Informacijsko središče in prodaja vstopnic CD (podhod Maxija)

T (01) 2417 299 E vstopnice@cd-cc.si

Ob delavnikih odprto od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvami. Nakup vstopnic tudi **pri pooblaščenih prodajalcih** (M holidays, Petrol, Kompas, Alpetour, mojekarte.si idr.), **po telefonu** (01) 2417 300, ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure, ter **na spletu** www.cd-cc.si.

Prodaja skupinam: T (01) 2417 168 E suzana.sheppard@cd-cc.si

Dodatne informacije: T 01 2417 146 E janina.pintar@cd-cc.si

Mlada umetniška beseda

Literarni večer

Koprodukcija UL AGRFT,
Radio Slovenija in CD



Foto: Zeljko Ševanič/IFP

PE, 11. maja, ob 19.30

 **cankarjev dom**