



# David Ives: Zadet pravi čas

Prevod Srečko Fišer

Režija Milan Golob

Diplomska predstava  
AGRFT

Univerza v Ljubljani  
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

15. – 19. 5. 2012

© cankarjev dom



# David Ives: Zadet pravi čas

Prevod **Srečko Fišer**

Produkcija VIII. semestra dramske igre, gledališke režije in dramaturgije

Režiser **Milan Golob**; dramaturgi **Rok Andres**, **Nina Šorak**, **Simon Belak**, **Nina Zupančič**; scenografinja **Maja Alibegović**; kostumografinja **Tina Pavlovič**; lektorica **Tatjana Stanič**; skladatelj, korepetitor **Dominik Steklasa**; oblikovalec svetlobe **David Orešič**; asistent oblikovalca svetlobe **Anže Virant**; asistentka režije **Zala Sajko**

Igrajo **Jernej Gašperin**, **Klemen Janežič**, **Vid Klemenc**, **Jure Kopušar**, **Maruša Majer**, **Barbara Ribnikar**, **Saša Pavlin Stošič**

Mentor za gledališko režijo **red. prof. Matjaž Zupančič**; mentor za dramsko igro **izr. prof. Boris Ostan**; mentorica za scenografijo **doc. mag. Jasna Vastl**; mentorica za kostumografijo **izr. prof. Janja Korun**; mentor za dramaturgijo **doc. dr. Blaž Lukan**; mentor za glasbo in zvok **izr. prof. Aldo Kumar**; asistentka mentorice za kostumografijo **asist. mag. Tina Kolenik**

*RUTH: Grki so lastniki lokalov vsepovsod.*

*JACK: Potem ko so izumili tragedijo, jim je ostalo samo še gostinstvo.*

Predstava ima en odmor.

*HAZEL: Hudiča, pa saj je samo poroka. Zašibaš dol po cesti, začopatiš prvega matičarja, in je.*

*Zadet pravi čas* je klobčič enodejank, ki jih David Ives piše od osemdesetih naprej. V uprizoritvi pod istim imenom predstavljamo štiri, ki so bile napisane med prvimi. Ives se duhovito poigrava z odnosi, časom in protislovji zahodne civilizacije. V središče vsake izmed enodejank je postavljen človek, ki vpet v vsakdanje situacije in odnose ne sprevidi komičnosti in enoličnosti svojega življenja. Pa vendar to ni uprizoritev neke eksistencialne drame ali (malo)meščanskega naturalizma. Čeprav tekst lahko beremo in razumemo zelo zares, si moramo dovoliti, da se nasmehnemo, ko se v likih, ki se nam v gledališki iluziji trudijo prikazati nekaj domačnega, lahko prepoznamo. Uprizoritev poudari ključen problem človeškega obstoja – čas. Komično (in melodramatično) kaže, kako si v življenju kar naprej prizadevamo doseči: zadet pravi čas.

*BILL: Ne moreš človeku kar tako prilepit etikete.*

*BETTY: Absolutno. Stavim, da si škorpijon.*

**TO, 15., do SO, 19. maja 2012, ob 20. uri**

*Dvorana Duše Počkaj, 8, 5\* EUR*

\* Cene s popustom za mlajše od 25 in starejše od 65 let ter upokojeince. Popuste je mogoče uveljavljati le ob nakupu v Informacijskem središču CD.

© **cankarjev dom**, Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

**Informacijsko središče in prodaja vstopnic CD** (podhod Maxija): T (01) 2417 299 F (01) 2417 322 E [vstopnice@cd-cc.si](mailto:vstopnice@cd-cc.si)  
Ob delavnikih odprto od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvami. Nakup vstopnic tudi pri pooblaščenih prodajalcih (Kompas, Alpetour, M holidays, adriatica.net idr.), s plačilnimi karticami po telefonu (01) 2417 300, ob delavnikih od 9. do 18. in ob sobotah od 11. do 13. ure, ter na spletu [www.cd-cc.si](http://www.cd-cc.si).

**Dodatne informacije:** T (01) 2417 172 E [kristina.jermancic@cd-cc.si](mailto:kristina.jermancic@cd-cc.si)