



ŽIWA 19

FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH
FESTIVAL OF YOUNG DANCE CREATIVITY
14. - 16.11.2019
ŠPANSKI BORCI
LJUBLJANA

PROGRAM

14.11.2019

18.00 RDEČA - MOČ, STRAST, LJUBEZEN /
RED - POWER, PASSION, LOVE _ plesne miniature I
+ TO THE SIDE AND AROUND /
SHORT PERFORMANCE TO THE SIDE AND AROUND
_ M&N Dance company

20.00 DRUGA PRIHODNOST / ANOTHER FUTURE
_ Urša Rupnik & Ursus Dancers

15.11.2018

17.00 MODRA - MODROST, ČUTNOST, MIR /
BLUE - WISDOM, SENSUALITY, PEACE
_ plesne miniature II

18.30 SREBRNA - URAVNOTEŽENOST, ČUTNOST, SKLADNOST
/ SILVER - BALANCE, SENSUALITY, COHERENCE
_ plesne miniature III
+ OBČUTKI PADANJA / FEELING OF FALLING _ AGRFT

20.00 BELA - OČIŠČENJE, MIRNOST, HLAD /
WHITE - CLEANSING, STILLNESS, COOLNESS
20.00 ANGEL / ANGEL _ Filip Štepec
20.30 O VSEH MOJIH MATERAH /
OF ALL MY MOTHERS _ Kaja Vajdetič
21.00 NE BOM VEČ HODIL TU /
I SHALL NOT WALK THOSE SPACES
_ Igor Sviderski

16.11.2018

///

- 17.00 ZELENA - RAST, MIRNOST, SVOBODA /
GREEN - GROWTH, CALMNESS, FREEDOM
_ plesne miniature IV
+ BAZEN / THE POOL _ PIM
- 18.30 VIJOLIČNA - USTVARJALNOST, SKRIVNOSTNOST,
PODUHOVLJENOST / PURPLE - CREATIVITY, MYSTERY,
SPIRITUALITY _ plesne miniature V
+ podelitev priznanj / award ceremony
- 20.00 dragON aka PONY (delovni naslov)
/ Dance performance dragON aka PONY (working title)
_ Aleksandar Georgiev, Zhana Pencheva,
Dario Barreto Damas
- 21.00 Sviderski JUKEBOX - razgaljeno in odkrito za vas
/ undressed and uncovered for you
+ Zabava / Party

///

S P R E M L J E V A L N I P R O G R A M

///

14. - 16.11.2019 (od 12.00 do 12.45)
Plesni izziv: UGLAŠEVANJE TELES
z Igorjem Sviderskim /
Dance challenge: BODY TUNNING with Igor Sviderski
14. - 16.11.2019 (od 18.30 do 21.30)
BARVITI MOMENTI PLESALCEV
_ croquis delavnica _ z Ajdo Tomazin /
COLOURFUL MOMENTS OF DANCERS_ croquis workshop

///

16. 11. 2019 ob 21.00:
Razstava BARVITI MOMENTI PLESALCEV
/ Exhibition COLOURFUL MOMENTS OF DANCERS

RDEČA - moč, strast, ljubezen

_ plesne miniature I

///

Plesni studio Intakt, plesna skupina

Friksi

NA KONICI KRILA

koreografija: Sabina Schwenner
plešejo: Kiara Drolc, Mila Fatur Škof,
Tasia Freia Tozon, Sara Hojnik, Karolina
Houška, Ines Krmelj, Klara Prem Cerar,
Brina Pust, Čeda Rovšek, Pia Smrekar
Apih, Lara Vesel

///

Konservatorij za glasbo in balet

**Ljubljana, oddelek za sodobni ples/
fantovska skupina**

ZAKRITI LJUDJE - KEL TAGELMUSTI

koreografija: Jana Kovač Valdes
plešejo: Žan Bobovnik, Urban Žagar,
Edi Šefic, Oskar Perše, Žak Neon, Filip
Goričanec, Tadej Raišič

///

**Gimnazija Nova Gorica, Umetniška
gimnazija gledališke in filmske smeri
JE TO RESNIČNOST ALI DOMIŠLJIJA?**

koreografija: Igor Sviderski
plešejo: Alessio Rebeka, Bolčina Urška,
Cej Marlena, Golubič Dana, Gregorič
Gaja, Maraž Rene, Podbersič Neža,
Seražin Luka, Velikonja Kristina

///

**Zavod MN Produkcija Nova Gorica,
MN plesna šola**

ZAPIS V MENI

koreografija: Michal Rynia, Nastja
Bremec Rynia
pleše: Luka Vodopivec

///

**Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana, oddelek za sodobni ples
NEVARNA POT NA VARNO**

koreografija: Jana Kovač Valdes
plešejo: Zara Barbarič, Lina Ekart
Babič, Filip Goričanec, Mirjam Kotar,
Ana Lu Lamut, Ana Novak, Jara Sofija
Ostan, Jona Zorina Ostan, Neža Rogl,
Ita Sieberer, Eva Srnec, Manca Šafarič,
Oja Mineja Šmid, Zara Turk Hvala, Ana
Vesel, Sophie Zich Gorčan

///

Plesni studio N, Velenje

SAMO OBSTAJATI. MED NJIMI.

koreografija: Nina Mavec Krenker
plešejo: Taja Atelšek, Urška Car, Oja
Flis, Amina Gashi Grebenšek, Katja
Jevšenak, Zoja Kre

///

**Plesni studio N, Velenje
ASOCIACIJSKA SPREMEMBA**

ustvarjanje in ples:
Lara Stanković Sušec
mentorica: Nina Mavec Krenker

///

**Športni klub PRO DC Nova Gorica, Plesna
šola Pro dance company**

POSLEDICE, KI JIH NOSIJO TRENUTKI

koreografija: Anamarija Bagarič
plešejo: Nikita Pečecnik, Maja Urdih,
Tina Zorn, Lija Mozetič, Nika Čečko,
Nika Prinčič, Lucija Kolenc, Maja Komic,
Larisa Marušič, Gaja Gregorič, Katarina
Vatovec, Anastasija Knez, Anja Žižmond,
Tinkara Kodolja, Ajda Grm, Ula Simčič,
Mija Marcina

///

**Plesno kulturno društvo CoraViento,
projektna skupina**

**ODVEČ SRCE / NAŠLE SMO PROSTOR POD
SONCEM**

Koreografija: Urška Centa
Plešejo: Neža Bojović, Nika Gregorc,
Danijela Grgič, Katarina Kuliš, Polonca
Valič, Adriana Vučković

///

**Zavod MN Produkcija Nova Gorica, MN
plesna šola**

plesna predstave TO THE SIDE AND AROUND

koreografija / choreography:
Michal Rynia, Nastja Bremec Rynia
plešejo / dancers: Luka Vodopivec, Noemi
Capuano, Taja Ule, Matija Mačus, Eva
Podlogar, Lija Vermiglio Vremec, Liza
Zavrtanik, Meta Konjedic, Nina Munih,
Tereza Zelinšček, Kaja Vidič

Premikajoče se telo. Gib. Dih. Sedanji
trenutek. Povezanost in razdrtost.
Komunikacija z brezbesednim jezikom,
ki je globoko razumljen. 5,6,7,8 - luč
osvetli odrske deske. / We are dancers,
we move our bodies. We communicate with
a wordless language that is deeply
understood. We move, we breathe, we
connect and disconnect. We are here in
the present moment. Life moves you,
life dances you... 5, 6, 7, 8 - light
hits the stage.



DRUGA PRIHODNOST / ANOTHER FUTURE

_ Urša Rupnik & Ursus Dancers _ plesna predstava

soustvarjalci_ke, plesalci_ke in avtorji_ce besedil / co-creators, dancers and authors of text: Ana Cvelfar, Brina Dokl, Andreas Doukas, Jerca Klinar, Zala Mojca Jerman Kuželički, Petra Pekolj, Marta Ramovš / Ana Vrhovnik, Maja Maša Šömen, Mojca Špik, Kaja Vajdetič

mentorica in koreografinja / mentor and choreographer: Urša Rupnik
asistentka koreografinje / choreography assistant: Iza Skok

avtorja in izvajalca glasbe v živo / authors of music and live musicians: David Kocmur, David Nik Lipovac

kostumografinja in in scenografija / choreography assistant and scenography: Liza Šimenc

oblikovanje luči / lights design: Janko Oven

avtorica fotografij / photographer: Kristina Valič

producent / produced by: Studio za svobodni ples, društvo

koproducenta / co-produced by: Studio XXV, Plesni Teater Ljubljana

finančna podpora /financial support: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JSKD OI Ljubljana

//////////

Druga prihodnost pripoveduje zgodbe, ki jih nosimo zapisane na telesu; govori o tem, kako nas telo omejuje in kako nas lahko osvobodi. Druga prihodnost išče drugo prihodnost, svobodni izraz posameznice in posameznika znotraj sočutne skupnosti. »Moje čelo, oči, usta, ramena, pljuča, srce, popek, kolena, stopala, jaz, ti, tvoje dlani, mi.« / Another Future speaks of stories we have written on the body; it speaks of the ways our bodies limit us, and how they can set us free. Another Future searches for another future - a free expression of individuals within a compassionate community. "My forehead, eyes, mouth, shoulders, heart, lungs, navel, knees, feet, me, you, your palms, us."



MODRA - MODROST, ČUTNOST, MIR

_ plesne miniature II

// // //

JZ GŠ Laško - Radeče,
oddelek za sodobni ples

LAJF JE DARILO

koreografija: Špela Medved

plešejo: Sara Bačič, Alina Brižič, Nika Lapornik, Nara Lendero, Ema Šolar, Manja Zdouc

// // //

Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana, oddelek za sodobni ples

VELEMESTO

koreografija: Tanja Pavlič

plešejo: Aurora Maria Anžlovar, Manca Eržen, Tadeja Jeraša, Kaja Kucler, Ana Leskovar, Vita Logar, Rebeka Marinšek Počivavšek, Anastasia Prebil, Anastasija Premože, Zarja Savodnik, Zarja Smolič, Brina Katarina Šostarič, Zala Tomažič, Naomi Uma Zorman

// // //

Glasbena šola Krško, oddelek za sodobni ples / fantovska skupina

LOST IN THE GAME

koreografija: Rosana Horvat

plešejo: Tjaš Groboljšek, Jona Horvat, Timotej Hribar, Aleks Leon Levak, Erik Benjamin Levak, Andraž Miklavčič, Patrik Petan, Lev Mitra Režman, Urban Žučko

// // //

Glasbena šola Trbovlje, oddelek za sodobni ples

MAGNETNA SNOV

koreografija: Kim Kern Kukovič

plešeta: Tea Prvulovič, Ajda Nina Škvarč

// // //

Baletno društvo Postojna, skupina Julzve
NOČ V MUZEJU

koreografija: Mira Marič

plešejo: Anja Čeč, Anastasia Jocić, Ela Obreza, Eva Kobal, Kaja Nikolič, Nikki Ratoša Milharčič, Zarja Telič Kovač

// // //

Plesni studio Vindi (Varaždin, Hrvaška)
SO COLD

koreografija: Davorka Čorko Rodeš

plešejo: Nensi Rodeš, Flora Lalič, Katarina Posavec, Mateja Mihalj, Živa Žigmund, Marta Nježič, Marta Šantek, Tena Kos, Nadia Bajrič

// // //

JZ GŠ Laško - Radeče,
oddelek za sodobni ples

(NE) VIDNOST

koreografija: Špela Medved

plešejo: Alina Brižič, Tjaša Gorišek, Mihaela Herman, Nadja Janež, Larisa

Jernejšek Pušnik, Ina Majda Knez, Maruša Maček, Lara Pavčnik, Julija Pristovnik, Julija Teršek

// // //

Glasbena šola Krško,
oddelek za sodobni ples
ZAPUŠČENA TOVARNA LUTK

koreografija: Rosana Horvat

plešejo: Aneja Arh, Iva Arh, Iza Katarina Levak, Zara Likar, Pika Klara Murenc, Laura Ostreljč, Lucija Pečarič, Mia Šešet, Iva Tomšič, Lana Valentinc, Urban Žučko

// // //

Glasbena šola Trbovlje,
oddelek za sodobni ples
POGLEJ ME!

koreografija: Kim Kern Kukovič

plešejo: Maša Neja Golob, Lara Jačimovič, Tinkara Kerec, Stela Kus, Tea Prvulovič, Sara Smodiš, Ajda Nina Škvarč, Kaja Šutar, Pija Vincek, Neža Zupančič

// // //

Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana, oddelek za sodobni ples
SMETIŠČE

koreografija: Tanja Pavlič

plešejo: Lana Bedenik, Dora Bolčina, Lana Kariž Meško, Zoja Mramor, Hana Peterka, Eva Pivk, Tadej Raišič, Ana Randelovič, Ema Sirotič, Nika Škodič, Zarja Žagar, Iza Marii Žgajnar Koprivec

// // //

Ka' Bavidas Pelera/Plesno društvo

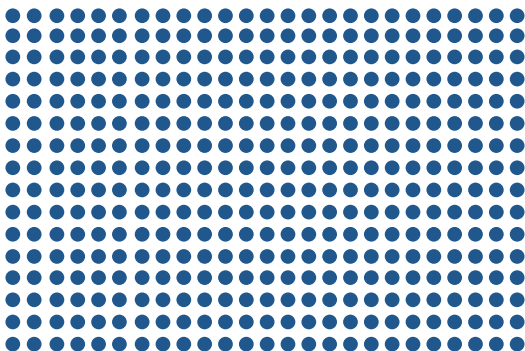
Imani, Brežice

THE GIANTS

koreografija: Rosana Horvat, Sanja Spirič

plešejo: Andraž Miklavčič, Lucija Arh, Iva Colarič, Hana Jurman, Zoja Koprivnik, Tjaša Kurajič, Laura Milar, Zala Mucko, Ula Oštir, Manica Pečarič, Ika Pintarič, Zala Preskar, Ana Radič, Zala Rostohar, Hana Sambunjak, Veronika Strnad, Ana Škoberne, Lena Škoda, Barbara Unetič, Zarja Zidarič Petrovič

// // //



SREBRNA - URAVNOTEŽENOST,

ČUTNOST, SKLADNOST

_ plesne miniature III

/ / / / /

**AGRFT, 1. letnik - DII in GLR1, predmet
Sodobne plesne tehnike**

OBČUTKI PADANJA

mentorici: izr. prof. mag. Uršula Teržan
in asist. mag. Evin Hadžialjević
ustvarjanje in ples: Maks Dakskobler,
Nejc Jezernik, Diana Kolenc, Julita
Kropec, Mak Tepšič, Jure Rajšp, Johanna
Magdalena Lauscher, Anamarija Brdanović
koreografija / režija: Žiga Hren, Aljoša
Živadinov Zupančič

/ / / / /

Plesni studio Intakt

Odpusti mi je »VELELNIK«

ustvarjanje in ples:
Viktoria Forte Berlec
mentorica: Veronika Valdes

/ / / / /

Plesni studio Intakt

TO ALTER

ustvarjanje in ples: Ana Grce, Maša Grce
mentorica: Veronika Valdes

/ / / / /

SVŠGUGL, smer sodobni ples

KRATEK STIK

koreografija: Nataša Tovirac
plešejo: Firm Marcela, Gavez Aja,
Košorog Neža, Leušteek Monika, Maljevac
Kaja, Mitič Eva, Ogrinc Lija, Pegan
Julija, Pevec Neža, Podkoritnik Nika,
Pucihar Sara, Škvarč Ajda Nina, Štricelj
Lotti, Tivadar Lana, Triler Nina, Uršič
Ela, Vlahovič Gaia

/ / / / /

SVŠGUGL, smer sodobni ples

PROVOKATIVNI HUDIČ IN KRIVO-NEKRIVO

JAGNJE

ples in ustvarjanje: Maja Vidic
mentorici: Aja Zupanec, Andreja
Podzavnik

/ / / / /

Plesni studio Intakt

KAN

koreografija: Veronika Valdes
plešejo: Brina Lekše, Elena Nikolovska,
Eneja Vehovec Pondelak, Evgenija Burger,
Hana Peterka, Jaka Bombač, Katarina
Potočnik, Katja Škoda, Maša Grce, Miha
Robnik Kračun, Petja Križmančič, Tamara
Smolej, Tinkara Klipšteter, Viktoria
Forte Berlec, Živa Manja Petrovac,
Tjaša Avbreht

/ / / / /

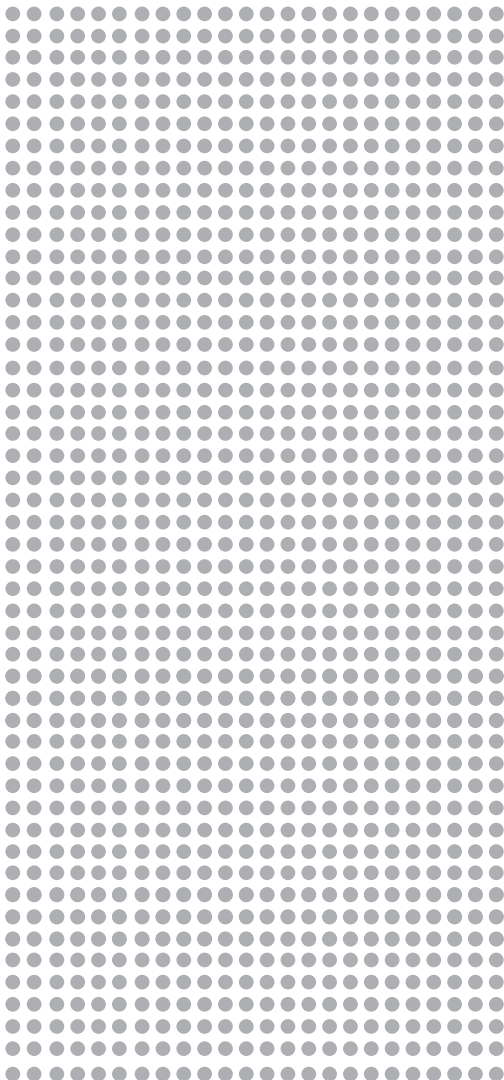
Plesni forum Celje

1 + 1 + 1 + 1 + ... = ?

koreografija: Kaja Janjič

plešejo: Ajda Botolin, Ana Cizej, Nana
Čulk, Pia Jelena Džakulin, Zala Gazvoda,
Ana Kukovič, Zala Medved, Alja Peček,
Sara Praznik, Ana Sodja, Iza Teršek,
Ela Žagar

/ / / / /



ZELENA - RAST, MIRNOST, SVOBODA

_ plesne miniature IV

///

Harlekin - društvo za umetnost plesa, Celje

ROSAS EN NEGRO

koreografija: Mojca Ussar

plešejo: Živa Ferlež, Ajda Krivec, Mia Lovrenčak, Sara Marolt, Vita Živa Pečak, Zala Planko, Anastazija Šrot, Ana Štolfa, Živa Tanko, Anja Titan, Tia Toman

///

Plesna izba Maribor

BREZRAZSEŽNI ZDAJ

ustvarjanje in ples:

Vanja Kolanovič, Brin Kološa

mentorica: Dalanda Diallo

///

Plesna izba Maribor

TISOČ KORAKOV

koreografija: Mojca Kasjak

plešejo: Vanja Abraham, Petja Golec Horvat, Ajša Mara Kacjan, Ivana Kocutar, Maja Kolanovič, Luka Oblak, Špela Pehant, Maja Plateis, Simona Bobnar Radenkovič, Ana Vučkovič

///

Harlekin -

društvo za umetnost plesa, Celje

ZELENO, KI TE LJUBIM ZELENO

koreografija: Sandra Jazbec

plešejo: Jedrt Birsa, Lana Isabel Bulatović Reis, Neža Cizej, Zoja Ferlež, Nataša Grešak, Stela Jazbec, Zoja Leskovšek, Mia Lovrenčak, Ajda Resinovič, Zoja Selič, Iskra Slapnik, Ajda Zupanc

///

KUD Qulenium Ljubljana, Pionirski dom

- center za kulturo mladih, plesna

skupina Oaxis

1,2,3 ...

koreografinja: Saša Lončar

plešejo: Darma Presiček, Kiša Jankovič, Lana Kariž Meško, Manu Nonkovič, Olja Srdić, Pika Črnič, Uma Žnidaršič, Zoja Palka, Ema Sirotič, Ivana Kocutar, Lara Matos

///

///

Kulturno izobraževalno društvo

Plesnoga/ PlesoLUNA

SUPERMAN

koreografinja: Jelena Oleami

plešejo: Karla Levec, Neža Jelinčič, Gea Modic, Hana Obreza, Tinkara Plos

///

Plesni studio LAI, Izola

NIČ NOVEGA

koreografija: Lilijana Ujčič

plešejo: Lea Delošto, Mia Dujc, Manca Finc, Zala France, Živa Lesko, Aleks Markovič, Živa Perne

///

Plesna izba Maribor

BAZEN

koreografija / choreography: Dalanda Diallo in plesalke

plešejo / Dancers: Katja Kočevar, Vanja Kolanovič, Rebeka Rajšek, Anja Spasovski, Nadja Spasovski, Nika Židar video: Tomaž Praunseis

montaža glasbe / Music editor: Andrej

Hrvatini

svetovalec za glasbo / Music Advisor:

Damir Mazrek

produkcija / Production: Plesna izba Maribor

Zapuščen bazen piše svojo zgodbo.

Njegovo praznino, ki prostorsko in zvokovno odmeva, skušamo zapolniti z gibom in glasom. Bazeni, kjer se je čas navidezno ustavil, kjer so ujete subtilne podobe preteklosti...

/

An abandoned pool is writing its story.

We try to fill his void, which echoes in space and sound, with movement and voice. A pool where time has seemingly stopped, where subtle images of the past are captured...

VIJOLIČNA - USTVARJALNOST, SKRIVNOSTNOST, PODUHOVLJENOST

_ plesne miniature V

/// / / /

Center plesa Maribor

ŠTORKLJE

koreografija: Marko Urbanek
plešejo: Rebeka Hanžel, April Veselko,
Maja Arzenšek, Maja Lamovšek, Katarina
Rijavec, Tjaša Šramel
pevka: Urška Gajšt
kostumografija: Nena Florjančič
/ / / / /

KD Qulenium Kranj, plesna skupina

Migetalkarji

STIK DOTIK PREMIK

koreografija: Ana Romih
plešejo: Alja Jovan, Jerca Gril, Mirjam
Kastelic, Špela Paušer, Zarja Tepina
/ / / / /

Plesna radionica Ilijane Lončar

(Požega, Hrvaška)

MELANKOLIJA

koreografija: Ilijana Lončar
plešejo: Anamarija Jakoubek, Lea Majski,
Hana Krpan, Lora Matoš, Ana Marjanović,
Jurja Mautner, Marija Čokrlić, Katarina
Musić, Lana Radošić
/ / / / /

Jan Paveo in Žan Roj

BRAKEMEN

koreografija in ples: Jan Paveo, Žan Roj
/ / / / /

Plesni klub Tinča Kranj,

plesna skupina Stranski učinek

KONS. 5 ZA 10

koreografija: Ema Kondič
plešejo: Eva Ručigaj, Jerca Oman, Karin
Kristan, Maša Košir, Mojca Zupančič, Pia
Bodiroža, Sara Smajič, Tinkara Šubic,
Vanesa Oštir Jarič, Zoja Veras
/ / / / /

KD Qulenium Kranj

STROGO ZAUPNO

ustvarjanje in ples: Lucija Čermelj,
Jernej Šmid
mentorica: Ana Romih
/ / / / /

KUD Erato, Plesni studio Erato, Izola

STIK

koreografija in ples: Anastasiya
Pruyidze, Natalija Gajić,
Valentina Tomažinčič

/// / / /

Ne igray (se), pleši! (Beograd, Srbija)

SAMO TELO

Koreografija: Maja Kalafatić
Plešejo: Maja Rančič, Ema Stojković,
Tijana Šotić, Milica Šponja, Kristina
Šuljak
/ / / / /

Plesni studio Impress, ZKD Piran

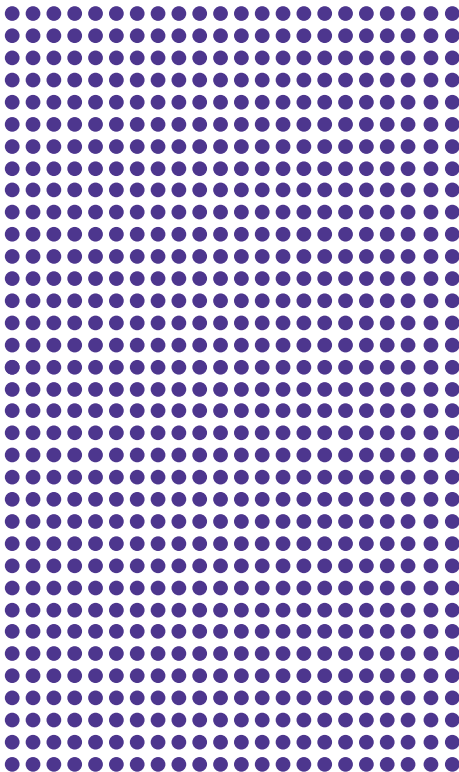
FRONT

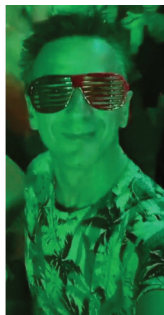
koreografija in ples: Eva Tancer, Romana
Fičur
/ / / / /

**Plesna izba Maribor, Š.I.K. - študijski
Izbin kolektiv**

NEPOPOLNI INTERVALI

koreografija: April Veselko
plešejo: Alisa Kiker, Vanja Kolanovič,
Jasha Robnik, Anja Spasovski, Nadja
Spasovski, Vita Trantura,
Nika Zidar
/ / / / /





DŽUBOX 30 _ Igor Sviderski

interaktivni intimni performance

//////////

Vse kar ste želeli vprašati o tridesetletnem delu in ustvarjanju Igorja Sviderskega, državnega selektorja za ples in veliko tega, kar bi plesalec, plesni pedagog in koreograf Igor Sviderski želel vprašat vas. Odkrito in intimno o vzponih, padcih in nadfantastičnih performativnih izletih Sviderskega v tridesetih slikah.

DŽUBOX 30 - Interactive Intimate Performance

All that you wanted to ask Igor Sviderski, the national selector for dance, about his thirty years of work and creativity and much of what dancer, dance educator and choreographer Igor Sviderski would like to ask of you. Frankly and intimately about the ups, downs and above-fantastic preformative voyages by Sviderski in thirty pictures.

Zahvala / Thanks: Nina Meško, JSKD

//////////

Plesalec, koreograf in plesni pedagog Igor Sviderski, magister umetnosti giba, je s svojim ustvarjalnim in pedagoškim delom na področju sodobnega plesa in uprizoritvenih umetnosti prisoten vse od leta 1989, ko je prvič nastopil v predstavi Odisejev povratnik koreografinje Ksenije Hribar. Kot plesalec in koreograf je sodeloval in sodeluje s številnimi domačimi in tujimi plesnimi in gledališkimi ustvarjalci na področju plesa, gledališča in performansa. Kot plesni pedagog soustvarja izobraževalni in umetniški program sodobnega plesa z različnimi plesnimi centri doma in v tujini. Je prejemnik štipendije »Dance Web«, nagrad »Zlata ptica« in »Plaketa Mete Vidmar« za dosežke in prispevek k razvoju in uveljavljanju slovenske plesne kulture. V letu 2019 praznuje 30. letnico delovanja, ki jo bo obeležil decembra 2019 v Plesnem teatru Ljubljana. Trenutno živi in ustvarja v Ljubljani.

Igor Sviderski, contemporary dancer, dance teacher, choreographer and performer, has been exploring and researching areas of contemporary dance, dance improvisation, theatre and performative arts since 1989. As a dancer and choreographer, he has been cooperating with many domestic and international dance and theatre artists in dance, theatre and performance. As a dance teacher, he co-creates the educational and artistic programme at various dance centres both at home and abroad acclaimed production at home and abroad. He was awarded several grants and awards in the field of contemporary dance. In 2019 he is celebrating 30 years of being active in the field of contemporary dance and performance. He is currently living and working in Ljubljana.

organizator / organiser:



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti /
Republic of Slovenia Public Fund for Cultural Activities (JSKD)
in / and

Območna izpostava JSKD Ljubljana /
JSKD Ljubljana, regional office

////////////////////////////////////

umetniški vodja / *artistic Director: Nina Meško*
državni selektor / *national selector: Igor Sviderski*

regijski selektorji / *regional selectors:*

Leja Jurišič, Mojca Kasjak, Snježana Premuš,
Ajda Tomazin, Tina Valentan, Aja Zupanec

vizualna podoba festivala / *design by: Ajda Tomazin*
povezovalc programa / *moderator: Daniel Petković*

////////////////////////////////////

prizorišče / *venue: Španski Borci, Zaloška 61, Ljubljana*
kontakt & informacije / *contact & info: JSKD - Javni sklad RS*
za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana

T: 01/24 10 523, E: franci.cotman@jskd.si, W: www.jskd.si

////////////////////////////////////

prodaja vstopnic / *tickets: Blagajna Španski borci, Zaloška 61,*
Ljubljana (eno uro pred predstavo); otvoritev je brezplačna,
festivalaska vstopnica (neomejeno število predstav): 6 EUR (otroci brezplačno, dijaki, študentje in upokoenci 50% popust)

////////////////////////////////////